

Minor regeling 2022-2023

1. Naam minor: Kunst, Creëren en Onderzoek
2. Engelse benaming: Art, Creating & Research

3. Inhoud minor

3.1. Visie minor

In steeds meer beroepen is creativiteit en kennis van verschillende culturen en hun uitdrukkingsvormen noodzakelijk. De toenemende diversiteit, mobiliteit en technologische ontwikkeling van onze maatschappij vereisen meer professionals die op een creatieve en flexibele wijze kunnen functioneren en samenwerken. De minor Kunst, Creëren en Onderzoek draagt bij aan jouw ontwikkeling als deze creatieve professional.

In deze minor benaderen we kunst door het doen en beschouwen van enkele van haar diverse verschijningsvormen; o.a Performance art, Schrijven, Film, en kunst met Digitale Media (Video, Foto en Audio).

Kunst speelt zich af in de samenleving en geeft frisse, artistieke perspectieven op onze maatschappij. Daarom zijn kunst en creativiteit het startpunt voor alle activiteiten in deze minor.

Het inzicht in kunst, de wijze waarop kunst tot stand komt en de creatieve vaardigheden om deze inzichten toe te passen, vormen de basis van deze minor. Studenten van een breed scala aan toekomstige beroepen en van diverse internationale en culturele achtergronden zijn welkom in deze minor. De minor fungeert ook als ontmoetingsplaats voor studenten om hun ideeën over identiteit en culturele context uit te wisselen.

In deze minor onderzoekt de student het artistieke en creatieve proces. Hij leert in deze minor om zelf creatieve processen vorm te geven. Hij verdiept zijn begrip van kunst, wisselt zijn nieuwe ideeën uit en past deze kennis en vaardigheden toe in zijn eigen bachelor.

3.2. Toekomstig professioneel profiel

Je creëert concepten, media-uitingen, teksten en culturele events voor een doelgroep van jouw keuze. Je bent flexibel, komt met frisse perspectieven en originele oplossingen. Je zoekt naar nieuwe mogelijkheden om jouw creativiteit en verbeelding te ontwikkelen. Je draagt innovatieve ideeën bij en vertaalt ze naar andere contexten. Op jouw eigen manier daag je mensen uit om hun creativiteit te onderzoeken en laat je mensen genieten van allerlei creatieve activiteiten, culturele uitingen en kunst. Je bent een bruggenbouwer tussen professionals in de creatieve beroepspraktijk omdat je meerdere invalshoeken kent en begrijpt.

3.3. Studenten

Je bent er op uit om jouw kennis van kunst en creativiteit te vergroten. Je hebt een onderzoekende houding waardoor je jouw eigen bewustzijn van cultuur en identiteit steeds verder ontwikkelt. Studenten van alle studierichtingen van binnen en buiten Fontys Hogescholen zijn welkom. In de minor studeren ook internationale studenten met een voldoende kennis van Engels. (min. B2 according to CEFR).

In de minor Kunst, Creëren en Onderzoek studeert een afspiegeling van de creatieve industrie in een spannende mix van kennisgebieden: toekomstige technici, mediadesigners, psychologen, event-organisatoren, journalisten, marketeers, docenten primair en voortgezet onderwijs, communicatie-medewerkers, vastgoedspecialisten, bouwkundigen, theatermakers, dansers, kunstvakdocenten, etc. Culturele bagage en belangstelling voor de actualiteit zijn een pré.

3.4. Praktische informatie

Studiekosten in de minor bedragen ongeveer €150,00: voor bezoek aan cultuuraanbod, reiskosten (t.b.v. excursies) en materiaal (projectafhankelijk). Deze kosten betaal je alleen wanneer de feitelijke noodzaak zich voordoet.

Locatie

De minor vindt hoofdzakelijk plaats op de Hogeschool voor de Kunsten, Zwijzenplein 1 in Tilburg, 8 minuten lopen van het station. Gratis parkeren op ruim 15 minuten loopafstand.

Communicatie

Het e-mail adres van de minor is fhkKCO@fontys.nl.

Communicatie en organisatie geschiedt via de @student.fontys mail, OneDrive en via de [Fontys Portal](#). Hier kun je rooster en projectbeschrijvingen vinden.

Informatie over de minor en de minorregeling is te vinden op <http://fontys.nl/KCO/>

En op <https://www.kiesopmaat.nl/modules/fontys/Kunsten/137811/>

De minor heeft een openbare Facebook-pagina & een instagram pagina die een beeld geven van de activiteiten, tips en interesses binnen de minor.

3.5. Samenvatting voor diplomasupplement

De minor Kunst, Creëren en Onderzoek is een samengesteld studieprogramma in het domein van kunst, cultuur, creatieve industrie en kunst in een maatschappelijke context. De student heeft deelgenomen aan drie cursussen; genaamd projecten, met elk óf een nadruk op creëren óf op beschouwen. De student heeft kennis en vaardigheden op het gebied van kunst en cultuur. De student heeft fundamentele onderzoeksvaardigheden op het gebied van de kunst. De student heeft maak- en denkwijzen uit het domein van de kunsten gehanteerd om concepten en projecten vanuit een artistieke invalshoek te ontwikkelen. De student is getraind in beargumenteerde communicatie over bestudeerde onderwerpen op een wijze die uitnodigt tot reflectie op identiteit en waarden.

Deze minor draagt bij aan de ontwikkeling van een professionele praktijk in de creatieve industrie zoals: kunst, design, event-organisatie, journalistiek, onderwijs, techniek, communicatie, inclusief mogelijke cross-overs zoals wetenschap, kunst- en cultuureducatie en media. Het studieresultaat van de minor is zichtbaar in performance, expositie, schriftelijke producten en reflecties.

4. Overzicht onderwijsactiviteiten minor (zie artikel 12 algemeen deel van de OER)

De minor Kunst, Creëren en Onderzoek is een fulltime blok minor ter waarde van 30 EC, en wordt twee keer per jaar aangeboden.

De minor heeft twee periodes:

- 12 september 2022 tot en met 29 januari 2023
- 31 januari 2023 tot en met 23 juni 2023

4.1 Contacturen

De contacturen vinden plaats op maandag, woensdag en vrijdag tussen 9.00 uur en 18:00 uur. Incidenteel als je naar cultureel aanbod gaat (concert, expositie, symposium e.d.), zullen de dagen en tijden afwijken.

Op de lesdagen staan gezamenlijke activiteiten gepland die je aanwezigheid vereisen. Wij hanteren een aanwezigheidsplicht van minimaal 80%. Bij een eventuele incidentele verhindering overleg jij op eigen initiatief en vooraf, met de docent over een vervangende activiteit of opdracht. De contacturen samen met de studiebelastingen maken van het geheel een fulltime programma. Het bijwonen van lessen en workshops kost ongeveer 16 uur per week. Daarnaast wordt van elke student verwacht dat hij/zij 20 uur per week aan persoonlijke studietaken besteedt.

4.2 Dagelijkse activiteiten

In de minor creëer je in verschillende vormen van kunst en beleef je het artistieke proces van binnen-uit. Zo leer je de artistieke praktijk kennen. Je reflecteert vanuit verschillende perspectieven op kunst en cultuur. De lesdagen op maandag, woensdag en vrijdag bestaan gewoonlijk uit een introductie, een praktijk-opdracht en tijd om te reflecteren en te discussiëren. Je werkt samen met medestudenten in creatieve activiteiten, discussies en werkcolleges. Je werkt regelmatig aan individuele projecten op je eigen niveau. Met uitzondering van het de voorstelling binnen performance creëren (dit is een groepsproductie) maak je jouw producten en verslagen in basis individueel.

4.3 Projecten en docenten

Je docenten zijn hoog gekwalificeerde, enthousiaste professionals die je meenemen in de praktijk en les geven over iets uit hun eigen praktijk dat hen zelf enorm boeit. Je neemt gedurende het semester deel aan drie projecten. Twee projecten staan vast en één kies je zelf. Jouw eigen beginniveau is het startpunt. Het project biedt jou de mogelijkheid om daar vanuit te groeien.

4.3.1 Vaste projecten op maandag en vrijdag

Beide vaste projecten hebben activiteiten waarin je creëert, reflecteert en theoretische kennis verwerft.

Maandag: Performance

In dit project wordt performance art vanuit een maatschappelijk, theater-, dans- massa media, en beeldende kunstperspectief benaderd. Alle fasen van het maken van performance art worden doorlopen, van ideevorming tot publieksbereik. Je werkt onder leiding van experts uit de praktijk. Je werkt aan een individueel project gerelateerd aan je professionele doelen na je studie. Je creëert een soloperformance en met je medestudenten maak je een korte performance in een kleine groep waarbij je de aanwezige talenten goed inzet. Je bestudeert gevarieerde theorie over performance art en leert samenwerken in een creatief proces.

De gebruikte artistieke werkvormen zijn: brainstorm, experiment, creëren op locatie, out-of-the-box denken, groepswork en improviseren. Voorstellingsbezoek is onderdeel van dit project.

Product en summatieve toetsing: Een individueel bijgehouden logboek waarin de bestudeerde theorie verwerkt is, een betoog over een bezochte voorstelling, een individueel project en een performance gerealiseerd met een groep medestudenten.

Vrijdag: Media

Je gaat in basis aan de slag met fotografie om je oog te leren kijken. Diverse benaderingen van media en de geschiedenis van media zijn een onderwerp. Ook ga je werken met film en audio om je eigen ideeën vorm te geven. Werkvormen zijn o.a. het creëren met media, artistiek veldonderzoek, improviseren, experiment, studiowerk, uitwisseling en analyse van bestaand werk, studie van teksten. Bij het creëren is jouw eigen niveau het startpunt: startend als beginner of als gevorderde. Je wordt uitgedaagd om onderwerpen op een artistieke manier te benaderen. Zo kom je tot kleinschalige mediale producten: foto, film, geluidsopnames etc. In het laatste gedeelte van het project Creëren met Media, wend jij die vaardigheden aan en maak je een eigen creatief mediaproduct. Creëren met media wordt afgesloten met een door de studenten georganiseerde expositie waarin jij je werk toont.

Product en summatieve toetsing: proces weergave, huiswerkopdrachten en een eindwerk (mediaproduct) dat getoond wordt in de gezamenlijke expositie.

4.3.2 Woensdag Keuzeproject

Op woensdag neem je deel aan een keuzeproject. Het aanbod van projecten bestaat uit creërende projecten of meer beschouwende projecten. In het project van jouw keuze ben je gedurende het semester bezig met het verdiepen van je kennis, het uitbreiden van je vaardigheden en het vergroten van je inzicht. Elk project biedt jou de mogelijkheid om te groeien op genoemde aspecten en biedt de mogelijkheid om een eigen onderwerp te onderzoeken. LET OP: Het aanbod van deze keuzevakken varieert per semester. Ook het aantal keuzevakken varieert aan de hand van het aantal studenten. Op woensdag word er minstens 1 vak aangeboden en maximaal 3.

Denkbeelden

Docent: Tuur de Beer

Periode: September & Februari

Beeldende kunst, en met name hedendaagse kunst, geeft te denken over van alles en nog wat. In die zin kun je die werken dan ook gerust 'denkbeelden' noemen. Ze thematiseren onze belevingen van bijvoorbeeld: duurzaamheid, vrijheid, identiteit, geluk etc. etc. Die beelden zijn dan ook voorbeelden van de denkwijze van de kunstenaar en van degene die de tentoonstelling heeft gemaakt waar die werken in te zien zijn.

In deze cursus gaan we onderzoeken wat kunstenaars en musea aan ons denken te bieden hebben op allerlei gebied. Daarbij gaan we ook in op klassiek filosofische vragen zoals: 'Wat is kunst?', en 'Bestaat er zoiets als slechte smaak?', maar ook vragen als 'Wat is een museum?' en 'Kan een kunstwerk eigenlijk wel bestaan zonder toeschouwer?' Regelmatig gaan we daarbij ook op museumbezoek (De Pont in Tilburg, Musea in Den Bosch en Voorlinden in Wassenaar).

Na al dat zeg maar 'onderzoek', maak je een voorstel voor een volstrekt uniek museum: je creëert je eigen museum van kunstbeelden die denkbeelden blijken te zijn.

Product en summatieve toetsing: Een 'Museumontwerp' inclusief verantwoording in de vorm van een catalogus.

Creërend Schrijven

Docent: Jeroen Thijssen

Periode: September

Veel mensen hebben de behoefte om zich schrijvend uit te drukken. Helder leren schrijven stimuleert helder denken. Van alle vormen van taalbeheersing is schrijven dan ook de basis. Door met woorden te boetsen, ontwikkel jij jouw persoonlijke stijl in taal. Basis van de lessen is schrijftraining. Daarbij gaat het om de technieken die de grondslag vormen van het literaire schrijven. Schrijfopdrachten stimuleren je om alles in je omgeving als bron te beschouwen en als materiaal te hanteren.

Je schrijft een verhaal, essay, songteksten of gedichten en werkt aan je persoonlijke stijl en techniek. Werkvormen: speelse en associatieve schrijfopdrachten, individueel werken, coaching, brainstorm en experiment, uitwisseling en analyse van werk. Naast de schrijftrainingsopdrachten werk je vanaf de eerste lesdag aan een eigen, persoonlijke tekst. Ben je woordblind, dyslectisch of anderszins beperkt in je vermogen om te schrijven, dan is dit project geen handige keuze.

Product en summatieve toetsing: Een individueel gecreëerde tekst met kenmerken van een eigen stijl.

Makerschap

Docent: Bram van Helden

Periode: September & Februari

In deze lessen wordt het werk en de werkwijze van verschillende kunstenaars behandeld en ga je zelf aan de slag met het maken van een kunstzinnig werk. Ook zul je het veld in gaan en voorstellingen bekijken en/of musea bezoeken. Zo onderzoek je via anderen en jezelf de verschillende fases van het kunstzinnig proces.

Je gaat op zoek naar je fascinatie en verbindt die stap voor stap met de publieke ruimte, de plek waar je jouw werk uiteindelijk presenteert. Het kunstzinnig werk kan een conceptueel werk, een installatie, sculptuur, een performance, of een ... zijn.

Product en summatieve toetsing: Een autonoom werk in de publieke ruimte inclusief verantwoording en procesverslag.

Keuzeprojecten op woensdag

	Start September 2022	Start Februari 2023
Creërend Schrijven Jeroen Thijssen	x	
Denkbeelden Tuur de Beer	x	x
Makerschap Bram van Helden	x	x

Richtinggevende doelen

- A. Inzet
- B. Creërend vermogen
- C. Theoretisch vermogen
- D. Reflectief vermogen

Bij succesvolle afronding van de minor Kunst, Creëren en Onderzoek

- heb je inzicht in het proces van kunst creëren: ideevorming, productie, culturele traditie en maatschappelijke ontvangst;
- beschik je over vaardigheden om kunst-gerelateerd onderzoek te doen naar artistieke processen en dit onderzoek zelfstandig in relatie te brengen met de eigen bachelor.
- ben je in staat om een beargumenteerde mening te geven over bestudeerde en aan kunst gerelateerde onderwerpen en deze met een doelgroep te delen op een wijze die uitnodigt tot reflectie op identiteit en waarden;

Kunst, Creëren & Onderzoek	In-zet/Groei	Creërend vermogen creativiteit en complexiteit in handelen	Theoretisch vermogen (wetenschappelijke) toepassing methodisch en reflectief handelen probleemgericht werken	Reflectief vermogen (wetenschappelijke) toepassing methodisch en reflectief handelen
Media	x	x	x	x
Performance	x	x	x	x
Schrijven	x	x	x	
Denkbeelden	x	x	x	x
Makerschap	x	x	x	x

Prestatie-indicatoren

De student toont *inzet* en groeit op de competenties *Creërend vermogen*, *Theoretisch vermogen* en *Reflectief vermogen*. Een selectie van 5 indicatoren is van toepassing voor elk project. De student leert:

Inzet

1. zichzelf uitdagende doelen te stellen en altijd actief op zoek te gaan naar nieuwe mogelijkheden
2. samen te werken en vanuit de eigen expertise bij te dragen aan een gezamenlijk creatieproces
3. zelfstandig te studeren en verantwoordelijkheid te nemen voor het eigen studieproces

Creërend vermogen

1. te experimenteren met nieuwe, creërende manieren van werken
2. in gerealiseerde producten vorm te geven aan een eigen perspectief op de werkelijkheid.
3. de eigen denkbeelden vanuit een artistiek perspectief in verband te brengen met mens- en wereldbeelden
4. relaties te leggen tussen vormgeving, artistieke technieken, thema's, opvattingen en kennis uit kunst-disciplines en deze productief te maken
5. de eigen opvatting over artistieke en culturele uitingen en maakprocessen te verwoorden en te argumenteren en deze met een groep te delen

Theoretisch vermogen

1. verdiepende- of verbredende onderzoeksvragen te formuleren en op basis daarvan onderzoek naar artistieke processen te doen; verschillende onderzoeksvaardigheden te integreren in een onderzoeksproces.
2. enige fundamentele principes bij verschillende kunstuitingen te benoemen en te hanteren, en aange-reikte beschouwing- en oplossingsmodellen toe te passen.
3. analytisch te werken en de informatie uit vraagstukken te ordenen en te structureren in een schriftelijk verslag.
4. artistieke en culturele verschijnselen in een historische context te plaatsen.
5. invalshoeken te ontwikkelen om oorspronkelijkheid in denken te bereiken.

Reflectief vermogen

1. afstand te nemen om te objectiveren, om overzicht te scheppen in en richting te geven aan het eigen werk.
2. opgedane ervaringen en voorbeeldgedrag van anderen effectief in de eigen handelwijze te integreren.
3. kansen te herkennen om zichzelf te verbreden en/of te verdiepen en om zelf actie te ondernemen om die kansen te realiseren.
4. samen te werken en vanuit de eigen expertise bij te dragen aan een gezamenlijk reflectieproces op hedendaagse artistieke producten.

5. Aanmelding onderwijsactiviteiten minor

Inschrijven voor de minor gaat via Progress (voor Fontys studenten) of via Kies op Maat.

Na de introductiedag kies je je gewenste keuzevak.

6. Toetsing minor en aanmelding voor toetsen (artikel 18 en 22 algemeen deel OER)

Van elk project zijn vooraf de toets-momenten en de criteria bekend. In de projectbeschrijving staan project-inhoud, doel, gedragsindicatoren, competenties waaraan gewerkt kan worden en specifieke eisen ten aanzien van deelname etc. In het rooster zijn alle toets-momenten terug te vinden.

Formatieve feedback

Elk project heeft 1 formatief feedback moment halverwege het semester.

Besproken wordt of jouw deelname aan het project van voldoende kwaliteit en voldoende actief is. Aangegeven wordt of het perspectief voor jou hoopvol of zorgwekkend is. De formatieve feedback maakt duidelijk wat je vooruitgang is en of je werk – indien vervolgd op dezelfde manier – zal leiden tot een succesvol afgesloten project. En zo niet, wat je zou moeten veranderen.

Summatieve toets

Aan het einde van elk project volgt een summatieve toets. Om beoordeeld te kunnen worden, lever je alle eindproducten in via Gradework. Op grond van deze producten en de vooraf vastgestelde en bekendgemaakte gedragsindicatoren, stelt de begeleidende projectdocent vast of het project succesvol is afgerond. Hij geeft commentaar en informeert je over een eventuele herkansing. Dit wordt gepubliceerd in Progress.

Herkansing

Bij een onvoldoende projectbeoordeling krijg je een van de volgende mogelijkheden:

- kleine aanvullende opdracht, af te ronden binnen een week (beperkte studielast)
- aanzienlijke (nieuwe) vervangende opdracht doen, af te ronden binnen een maand
Houd er rekening mee dat dit type herkansing aan het einde van het studiejaar (juni) pas na de zomer werkt kan worden.
- het project opnieuw doen in een ander semester, of deelnemen aan een ander project. (Dit kan leiden tot studievertraging)

Je krijgt binnen het semester waarin de minor plaatsvindt 1 mogelijkheid tot herkansing. Indien je ook hiervoor onvoldoende scoort op een of meerdere projecten krijg je in het opvolgende semester 2 kansen om alsnog een voldoende te halen. De deadlines hiervoor zijn dezelfde als de deadlines van de nieuwe lichter studenten. Indien je bij deze 2 kansen wederom een onvoldoende scoort of ze niet benut ben je genoodzaakt de minor opnieuw te volgen.

Herkansingen kunnen tot maximaal 1 jaar na de start van je deelname geclaimd worden.

Toets	Toetsvorm	Individueel/groep	Beoordelingsschaal
3 x per minor formatieve feedback: 1 x per project	Tussentijdse evaluatie met richtinggevende feedback	Individueel	hoopvol – zorgwekkend
3 x per minor summatief: 1 x per project	Eindwerk op Gradework Performance Expositie Schriftelijk werk Logboek	Individueel	Behaald / Niet behaald

7. Minor afronding (zie artikel 19, lid 3 algemeen deel OER)

De resultaten worden gepubliceerd in Progress. Publicatie gebeurt nadat de docent de beoordelingen in Gradework heeft afgerond. Wanneer alle drie de projecten behaald zijn verschijnt de boodschap dat de minor succesvol is afgerond en wordt een certificaat aangemaakt en ondertekend. Het certificaat wordt verzonden naar het bij de administratie bekende adres.

8. Examencommissie (artikel 38 algemeen deel OER)

De minor Kunst, Creëren en Onderzoek valt onder de uitvoerende kamer Dans van de Examencommissie van de Fontys Hogeschool voor de Kunsten. De examencommissie coördineert en bewaakt de uitvoering en de kwaliteit van toetsen van de minor. De examencommissie stelt vast of de student aan de gestelde eisen voldaan heeft en een certificaat mag ontvangen. Een verzoek aan de examencommissie kan ingediend worden bij de ambtelijk secretaris van de examencommissie, middels het formulier op de portal: <https://connect.fontys.nl/instituten/fhk/FHKDiensten/examencie>

De samenstelling van de examencommissie is eveneens op de portal te vinden.

9. Geldigheid

Deze informatie geldt voor het studiejaar 2022-2023.

10. Ingangseisen minor

Om te kunnen deelnemen aan de minor moet de student de propedeuse behaald hebben of toestemming hebben van de examencommissie van zijn opleiding om de minor te volgen. Aanwezigheid en actieve deelname tijdens de contacturen op de lesdagen zijn een voorwaarde voor succes in deze minor en onderdeel van het didactisch concept.

Studenten van creatieve opleidingen zoals AKV St. Joost moeten zich goed realiseren dat het technische instap niveau van de minor voor hen misschien wat laag is. Deelname is toegestaan mits er voldoende eigen verantwoordelijkheid en initiatief getoond wordt voor het eigen leerproces.

11. Niet toegankelijk voor:

n.v.t.

Aan studenten worden voor deelname en afronding van de minor geen andere eisen gesteld dan opgenomen in de hier uitgewerkte minorregeling.