|  |
| --- |
| ArtCoDe: Experience Design! |

**Welkom ACD1!**

**De ArtCoDe student wordt opgeleid tot Allround Ontwerper en Experience Designer tussen theater-, muziek-, dans- en zangacademies en beschikt over kennis van storytelling, film, 2d en 3d-design, sounddesign, fotografie, food- & productdesign. De student van ArtCoDe leert conceptueel te denken, een eigen autonome beeldende visie te ontwikkelen en concepten te vertalen in visueel sprekende beelden.**

**Experience Designers kunnen ingezet worden bij complexe communicatieopdrachten en kunnen samenwerken met specialisten uit verschillende vakgebieden. Deze experience designer weet hoe een ervaring werkt en hoe deze vervolgens beeldend gehanteerd kan worden. Ervaringen kunnen gekoppeld worden aan een: Persoonlijke ontwerpersvraag, Sociale ontwerpersvraag of Culturele ontwerpersvraag**

**De beeldende vakken dienen als basis om een eigen beeldtaal te ontwikkelen waarbij een eigenzinnige en unieke vormgeving het doel is. Binnen (internationale) projecten leert je wat (interdisciplinair) samenwerken betekent. Daarnaast leert je werken met relevante media en technieken en ontwikkelt je binnen lessen en projecten competenties en vaardigheden ter voorbereiding op het beroepenveld.**

|  |
| --- |
| Leermiddelenlijst 2022 /2023 |

ArtCoDe streeft ernaar om het bedrag voor de verplichte aanschaf van leermiddelen tot een minimum te beperken. De materialen zijn als pakket tegen gereduceerd tarief te koop bij Antoon de Jong BV, Boomstraat 117 te Tilburg. Deze zaak verleent gedurende je hele studie een korting van 20% op vertoon van je FHK-studentenpas. Houd er rekening mee dat je gedurende je studietijd aan de ArtCoDe regelmatig materialen dient te kopen. Docenten kunnen eisen stellen t.a.v. de gewenste kwaliteit van het materiaal. De pakketten zijn vanaf medio Augustus 2019 verkrijgbaar.

Verplicht materiaal:

 Map 50x65

 Stanleymes

 Schaar

 Houtskool

 Kneedgum

 Lineaal (metaal, flinke lengte)

 Tekenpotloden 2h, hb, b, 3b, 7b of 8 b

 Crepetape

 Acrylverf , setje min. 12 kleuren

 Kleurpotloden setje min 24

 Aquarelverf bijv. Setje winsor en newton 12 kleuren

 Platte penselen 4, 8, 10,12

 Ronde aquarel penselen 4,2,1

 Viltstiften

 Transparant papier A4 bijv kalkeerpapier

 Transparante schets rol bijv reflex

 setje fineliners 03,05,08

Tijdens je studie zul je regelmatig vanuit thuis moeten werken. We streven daarin zoveel mogelijk naar zelfredzaamheid. Je leert in de werkplaatsen werken met materialen, maar we vragen ook van je skills thuis verder te ontwikkelen. Hiervoor ontwikkel je beetje bij beetje een eigen ‘studio’ in je huis. Denk goed na over deze werkplek. Is er een ruimte die je op deze manier in kunt zetten voor je studie? Een ruimte waar je achter je laptop kunt zitten, maar ook kunt printen, scannen, tekenen, schilderen, werken door kleine afdrukken te maken, werken met textiel, werken met hout, werken met metaal of keramiek?

Om zelfstandig te kunnen werken in een kleine studio heb je volgende zaken nodig:

* Printer /scanner met gevulde cartridges
* Snijmat
* Zaag, hamer, verstekbak, spijkers, houtlijm
* Punttang, Combinatietang
* 1 paar Breinaalden, haaknaald, naald en garen,
* Weefgetouw (evt zelf maken)
* Kleigereedschap (evt zelf maken)
* Glasplaat en verfroller
* Arduinoset

Overige materialen:

Schrijf- en tekenmateriaal diverse kleuren en diktes

Diverse papier en karton

Verzamel hout, metaal, stoffen die je in de werkplaatsen kunt gebruiken

Materialen betalen bij Fontys

In de werkplaatsen kun je diverse materialen kopen en afrekenen met je pinpas. Daarnaast kun je tekenpapier, karton, houtskool, tape, potloden en gum aanschaffen bij de conciërges. Houd er in elk studiejaar rekening mee dat je voor zo’n €120,- aan materialen aanschaft die je in de werkplaatsen nodig hebt. Afhankelijk van persoonlijke eisen aan je eindproducten kan dit oplopen.

Laptop en software:

Zowel bij de praktijkvakken als in de theorielessen wordt een laptop (en een aantal daarbij behorende softwareprogramma's) als instrument nadrukkelijk gebruikt. We zijn daarom van mening dat iedere student op elk moment in de studie en op alle plekken over dit instrument en moet kunnen beschikken.

Wanneer je een laptop gaat aanschaffen let dan op de volgende specificaties:

Op het moment van schrijven zijn dit de minimale vereisten.

Minimale vereisten bij een Windows laptop:

 processor: Tenminste een Intel multicore processor zoals een i7 of hoger.

 Besturingssysteem: een recente versie van Windows. Minimaal Windows 8 (64 bits) of nieuwer.

Minimale vereisten bij een Apple laptop:

 processor: Tenminste een Intel multicore processor i5, maar een i7 of i9 is sneller.

 Besturingssysteem: een redelijk recente versie van MacOs zoals (High) Sierra of Mojave.

Een Macbook air is voor de zwaardere grafische en audiovisuele programma’s eigenlijk niet aan te raden.

Voor zowel de Windows als Apple computers gelden de volgende specificaties:

 Tenminste 8 GB Ram geheugen (Voor bijv. animatieprojecten is meer dan 8 GB altijd aan te raden).

 Een harde schijf van tenminste 1 Tb (Ook hier geldt dat meer altijd beter is. 1TB is kan redelijk snel vol zijn).

 Een videokaart van tenminste 2GB (Maar hoger is altijd aan te raden voor full HD en 4K films) Een externe hard schijf (voor de extra opslagmogelijkheid van bijv. filmmateriaal), meerdere USB aansluitingen (minimaal USB 2.0 maar mag ook 3.0 zijn)

Software:

 Microsoft office of iets vergelijkbaars van een andere fabrikant (Open office, Pages)

 Adobe Creative Cloud. Dit bevat alle programma's van Adobe zoals Photoshop, Premiere, Illustrator, After effects, Indesign, etc. Dit pakket is normaal gesproken erg duur maar kan via www.surfspot.nl tegen een sterk gereduceerde prijs op jaarlijkse abonnementsbasis verkregen worden. Uiteraard zijn deze programma’s ook geïnstalleerd op een groot aantal computers op de academie, maar deze zijn natuurlijk niet altijd beschikbaar. Deze software kan pas met korting worden aangeschaft worden als je ingeschreven bent als student. Het Adobe pakket kost voor studenten +/- €140,- per jaar. Software wordt vaak gezien als een vervelende of overbodige kostenpost maar het is noodzakelijk om goede (en goedwerkende) software te hebben. Net zoals boeken of goed gereedschap behoort dit tot de standaardinventaris van een vormgevingsstudent.

 Voor de vakken softwareskills en interactie ontwerp heb je Hype nodig, die je voor €30,- als student kunt aanschaffen.

 Voor Interactief textiel zul je een Arduino aan moeten schaffen. De docent zal daar in de lessen op terug komen in Januari 2023. Een Arduino kost tussen de €30,- en €50,- afhankelijk van de groepskorting die we kunnen krijgen.

Foto/Filmcamera:

De foto/filmcamera is een onmisbaar gereedschap binnen je opleiding. Fotografie en film zijn in het eerste en tweede jaar verplichte vakken in het curriculum. Daarnaast is het een prima registratiemiddel voor visuele gegevens.

Bij de aanschaf van een camera let je op het volgende:

 De camera moet kwalitatief goed kunnen fotograferen én Full HD kunnen filmen.

 De camera kan in RAW fotograferen

 De camera heeft een sensor van minimaal 15 megapixels

 De camera is volledig manueel instelbaar

 Of je nu kiest voor een systeemcamera of een spiegelreflexcamera: je moet lenzen kunnen verwisselen!

 Het cameramerk en -type wat je kiest moet beschikken over een goede reeks lenzen waar je in de toekomst in kunt investeren.

 Bij de camera schaf je een geheugenkaart aan van minimaal 32Gb

Literatuurlijst

Verplichte literatuur:

 Hodge, S. (2017) De Kleine Geschiedenis van de Kunst. Bussum: Thoth Uitgeverij. ISBN: 9789068687323 (€ 16,95)

 Visser, A. de (1986) Hardop Kijken: Een inleiding in de kunstbeschouwing. Nijmegen: SUN. Meest recente editie 2013. ISBN: 9789061682516 (€ 29,95)

 Caroll, H - Lees dit als je topfoto's wilt maken. ISBN 9789082038736 (€ 15)

 Bloemen, P en Dekkers, J.: Greep krijgen op je Studieloopbaan - HBO. ISBN: 9789077333143 (€ 21)

 Anderson, C. De officiële gids voor spreken in het openbaar. De TED methode,

 (2016). Maven Publishing (€ 12,50)

 van den Broek, , J. Koetsenruijter,W. de Jong,J Smit, L. Beeldtaal, perspectieven voor makers en gebruikers Boom Lemma Uitgevers, isbn 978-94-6236-515-5 (€ 38,95) https://www.managementboek.nl/boek/9789462365155/beeldtaal-jos-van-den-broek

Aanbevolen, maar niet verplicht:

 Honour, H. & Fleming, J. - Algemene Kunstgeschiedenis, Uitgeverij Meulenhoff heruitgave 2009. ISBN: 9789029085175 (€ 85)

 Boomkens, R. Erfenissen van de verlichting: Basisboek Cultuurfilosofie, Amsterdam: Boom Uitgevers. ISBN 9789461050014 (€ 42,50)

 Ingo F. Walther, Kunst van de 20e eeuw, Taschen, ISBN: 9783822841327 (€ 39,95)

 Williams, J. - De basis van typografie. ISBN: 9789063693053 (€ 70,-)

 Middendorp, J. - De vorm van tekst. ISBN 9789063691332 (€ 69,95) tweedehands

 Spiekermann, E - Stop stealing sheep & find out how type works. ISBN 9780133441130 (€ 45) tweedehands

 Woodham, Jonathan M. (1997) Twentieth-Century Design. Oxford University Press. ISBN: 9780192842046 (€ 19,95)

 Wilhide,E. Glancey, J. Design in het juiste perspectief, Librero, isbn 978-90-8998-790-7 (€ 19,95) http://www.librero.nl/design/design-in-het-juiste-perspectief/978-90-8998-790-7/2876

De APA richtlijnen uitgelegd: Een praktische handleiding voor bronvermelding in het hoger onderwijs, Werkgroep APA, ISBN: 9789072482235 (€ 4,05)

Filosofische gids voor het stellen van goede vragen Auteur Elke Wiss Nederlands Paperback

EAN 9789026346897(€ 20,00)

Museumjaarkaart:

Wij vinden het van groot belang dat je in het bezit bent van een museumjaarkaart. Deze is verplicht om aan te schaffen voor ArtCoDe studenten. We gaan veel op excursie.

De aanschaf van een museumjaarkaart bespaart je veel geld tijdens je studie.

Bestel je museumjaarkaart vóór 1 augustus 2023 online! Dan heb je de kaart op tijd binnen. Je hebt hem al meteen nodig tijdens je introductieweek! Bestel je hem niet online, dan reken je hem met je pinpas in de introductieweek af.

Ben je jonger dan 19 dan betaal je €32,45.

Ben je 19 jaar of ouder dan kost de kaart €64,90

Alle kosten:

Werkweken, excursies, software, materialen

We zetten de kosten nog even voor je op een rijtje. Het gaat om:

 reiskosten voor als je bijvoorbeeld nog geen OV-jaarkaart hebt i.v.m. je leeftijd,

 materialen, boeken, studiemateriaal

 Entreekosten voor kunstbeurzen waar museumjaarkaarten geen korting geeft.

 Investeringen in materiaalkosten voor presentaties (minimaal €120,- per jaar, houd rekening met meer)

 softwarepakketten (ongeveer €200,-)

 laptop en camera

 Je kunt uitgenodigd worden voor een korte studiereis of voor een werkweek.

 De opleiding vraagt dan een bijdrage. Reserveer een vast bedrag per jaar om deze kosten op te kunnen vangen. Leg dit geld werkelijk apart of zet het op een speciale rekening.

Let op! Dit is een indicatie op basis van het voorgaande jaar en geen garantie.

Nog vragen?

Heb je nog vragen? Dan kun je een e-mail sturen naar

Mariska van Zutven, ArtCoDe Toelatingen [fhkartcodetoelatingen@fontys.nl](mailto:fhkartcodetoelatingen@fontys.nl)