

Toelating Academie voor Muziekeducatie

Deel II - Theorie

Toelichting:

Deel 2 van deze toelating bestaat uit een aantal opdrachten die te maken hebben met het lied *Tante en Oom in Laren*. De bladmuziek van dit lied vind je in de bijlage alsmede een uitvoering van dit lied door Herman van Veen.

Het is toegestaan om deze opdrachten te maken met behulp van een instrument. Verder valt aan te raden om de opdrachten te maken m.b.v. een hoofdtelefoon aangezien daarmee meer details zijn te horen.

Deze theorieopdrachten lever je **uiterlijk 28 mei 2020** in via de mail:

fhkmuziekeducatieaudities@fontys.nl

Wijze van inleveren:

- Je mag deze opdrachten digitaal invullen in de pdf en die naar ons mailen, maar je mag dit blad uiteraard ook printen en de antwoorden handmatig invullen. Maak vervolgens een goed leesbare scan of foto van deze bladen en mail die naar ons;
- Je moet bij één van de opdrachten een video maken. Deze video deel je met ons via Youtube op dezelfde wijze als bij de overige onderdelen van de auditie. Zie daarvoor de bijlage "video verzenden naar Academie voor Muziekeducatie";
- Stuur je antwoorden op de opdrachten; dus zowel de video als de ingevulde opdrachten in één mail en uiterlijk 28 mei 2020 naar fhkmuziekeducatieaudities@fontys.nl Noteer in de onderwerp regel van de mail je voornaam en achternaam, intake deel 2 THEORIE AME.

Noteer hier je naam:

Opdracht 1

Maak een opname waarin je het lied *Tante en Oom in Laren* zingt. Volg in deze versie de bladmuziek zo exact mogelijk! Let er op dat deze bladmuziek afwijkt van de meegestuurde uitvoering van Herman van Veen.

Opdracht 2

1. In welke toonsoort staat het lied volgens de bladmuziek? Geef in je antwoord ten minste 2 argumenten aan die leiden tot dat antwoord.

2. Wat is de ambitus van dit lied?

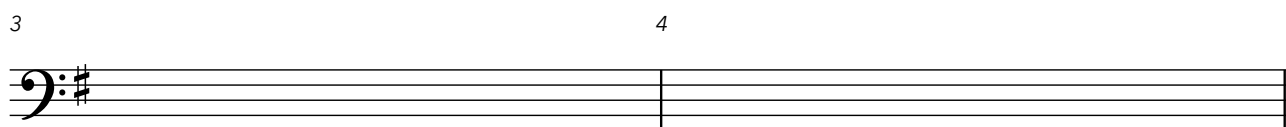
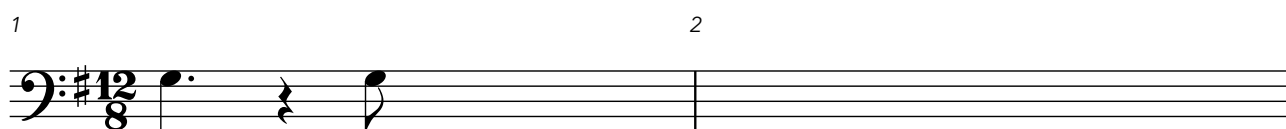
3. Wat is het grootste interval dat voorkomt in dit lied?

4. Wat is de naam van het ritmische fenomeen dat te zien is in mt 3 en 4 op de tekst "La-ren"?

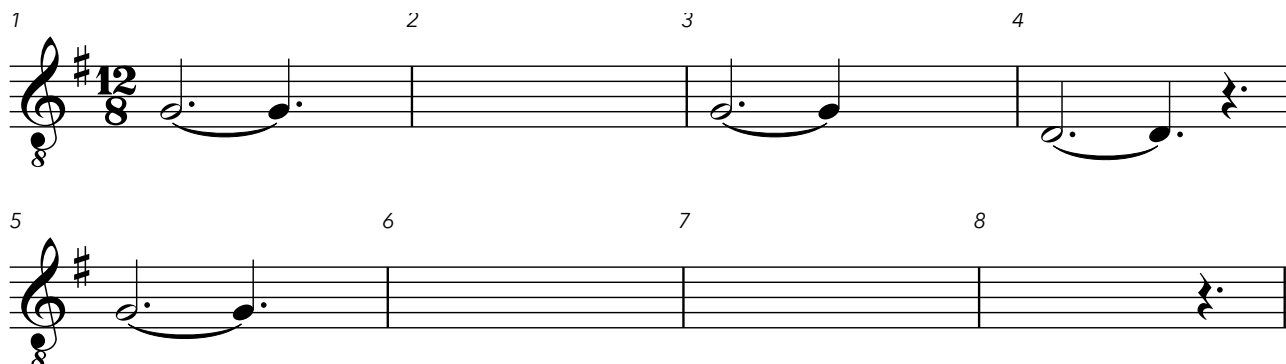
5. Dit lied staat genoteerd in 12/8^e maatsoort. Een notatie in 4/4 is eveneens mogelijk. Welk woord mag bij de tempoaanduiding dan niet ontbreken?

Luister naar de uitvoering van dit lied door Herman van Veen. Maak onderstaande opdrachten met behulp van dit fragment.

6) In het intro van dit lied hoor je een basgroove van 4 maten, welke vervolgens herhaald wordt. Noteer de basgroove (zonder herhaling):



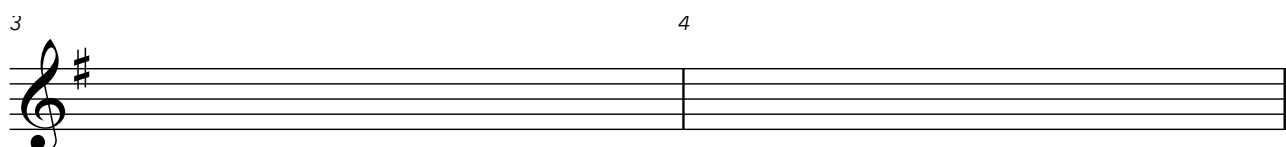
7) In het intro hoor je eveneens een melodiestrument 8 maten spelen. Een deel van die melodiestrument staat hieronder genoteerd. Maak deze melodie compleet.



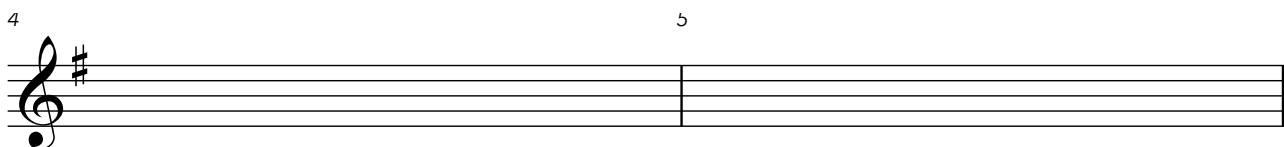
8) Welk instrument speelt deze melodiestrument?

9) De melodie van coupletten 1 en 2 zoals je die gekregen hebt wijkt op enkele plaatsen af van de uitvoering van Herman van Veen.

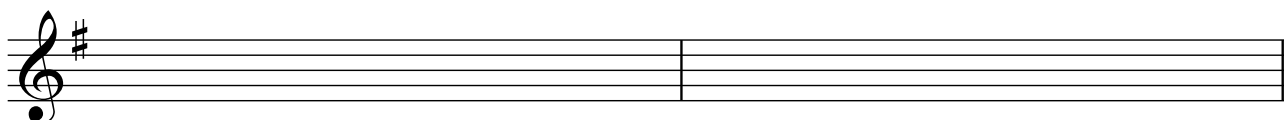
In maten 3 en 4 wijkt het ritme af: noteer hieronder de gegeven melodie en pas het ritme aan zodat dit overeenkomt met de opname van Herman van Veen (tekst: "Eikenboom in Laren")



- 10) In maten 4 en 5 wijkt de genoteerde melodie sterk af van de klinkende melodie. Noteer hieronder de klinkende melodie zodat dit overeenkomt met de opname van Herman van Veen (tekst: "zelf van eikenhout daar in die boom een huis gebouwd")



- 11) Zoek zelf nog een passage van maximaal 2 maten waarin je hoort dat de notatie niet overeenkomt met de opname. Geef hieronder de maatcijfers uit de bladmuziek aan zodat duidelijk is welke passage je bedoelt en geef de correcte notatie weer.



- 12) Hieronder staat het 1e couplet nogmaals weergegeven. Zoals je ziet zijn enkele akkoordsymbolen gegeven, echter: in maten 3 t/m 6 ontbreken de akkoordsymbolen.

Vul in maten 3 en 4 de juiste akkoordsymbolen in (2 per maat).

BONUS: vul ook in maten 5 en 6 de juiste akkoordsymbolen in (en luister ook goed hoeveel dat er moeten zijn)

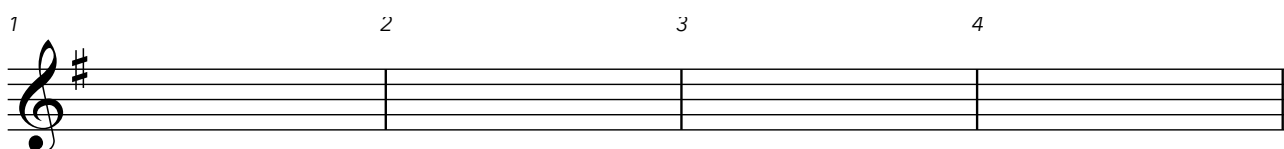
1 G D

1. Ik heb een tante en een oom, die zitten in een eikenboom, een eikenboom in Laren! Ze hebben zelf van eikenhout, daar in die boom een huis gebouwd, ze wonen er al jaren.

G/B C D(sus4) D G

- 13) Na afloop van couplet 2 (op ca 0:46m uit de opname) vindt er een belangrijke verandering plaats.
Geef de naam van de bedoelde verandering en beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat er hier gebeurt.

- 14) BONUS: noteer de pianopartij uit het tussenspel voorafgaand aan couplet 3 (0:46-0:53m)



- 15) Hieronder staat een deel van de melodie uit couplet 3 weergegeven. Deze is echter niet compleet.
Noteer de juiste noten op de lege plaatsen (de tekst is wel weergegeven, dus zorg dat de noten corresponderen met de juiste woorden/lettergrepen)

0 1

3. Ze is nooit echt op haar ge-mak de kin-der-

2 3

wa-gen hangt aan een tak, en dat is wel be-

4 5

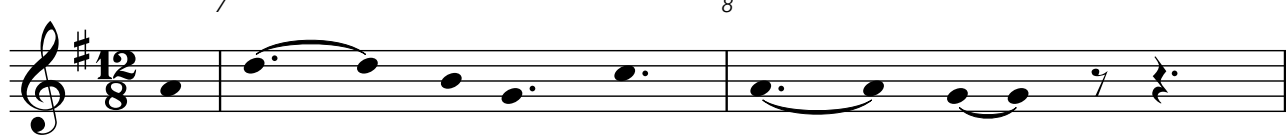
zwaar - lijk. Ze zegt ook tel-kens te-gen oom""k wil lie-ver

6 7 8

in een la-ge-re boom! 't Is me hier te ge-vaar - lijk!"

- 16) Tot slot: hieronder zie je maten 7 en 8 nogmaals weergegeven, maar nu zonder de stokken van de noten. Bedenk zelf een passende 2e stem bij deze melodie, rekening houdend met de gegeven harmonie.

7 G/B C D^(sus4) D G



ze wo - nen er al ja - ren.____