THUISOPDRACHT AUDITIE DOCEREND THEATERMAKER

SCHRIJFOPDRACHT

Formuleer een antwoord op de volgende vraag:

Wat is het belang van theatereducatie voor jou, voor deelnemers aan theater educatieve activiteiten en voor de maatschappij?

Gebruik tenminste 2 bronnen om jouw tekst te ondersteunen.

Tip: gebruik de website ‘www.lkca.nl’ voor goede bronnen.
Criteria: communicatief, reflectief, autonoom en geëngageerd.
Aanleveren: document, minimaal 1, maximaal 2 A4 Arial 10/11 pt, regelafstand 1

MOTIVATIEBRIEF

Schrijf een motivatiebrief waarin de volgende punten aan bod komen:

- Je stelt jezelf voor.
- Waarom kies je voor dit beroep? Waarom kies je voor deze opleiding? Wat zijn je drijfveren?
- Wat zijn tot nu toe je ervaringen op het gebied van theater?
- Wat denk jij dat jouw specifieke kwaliteiten en uitdagingen zijn voor het vak van docerend theatermaker?
- Wat is de betekenis en noodzaak van een docerend theatermaker in de samenleving?

Kies uit:
Toevoeging van een favoriet film/boek en waarom?
Beschrijf 2 kunstenaars (regisseur, schilder, acteurs, schrijvers etc.) die je geïnspireerd hebben en waarom.
Alle andere zaken die jij graag kwijt wilt aan de auditiecommissie.

Criteria: reflectief, verbindend, communicatief, autonoom en geëngageerd.
Aanleveren: motivatiebrief (maximaal 1 A4, Arial 10/11 pt, regelafstand 1

Voor het motivatiegesprek neem je 5 items mee die je inspireren. Houdt er rekening mee dat je de voorwerpen makkelijk kan pakken/ kan laten horen of kan laten zien als daarom gevraagd wordt.

THEATRAAL PRODUCT **(alleen als je door bent naar dag 2 en 3 van de auditie)**

Na dag 1 hoor je of je door bent naar dag 2 en 3. Pas na het einde van dag 2 ga je werken aan deze opdracht. Maak een ‘theatraal product’ van maximaal 3 minuten naar aanleiding van je ervaringen, reflecties, inzichten en uitdagingen van de eerste 2 dagen. Geef je inzichten op eigen wijze theatraal vorm door o.a. spel, beweging, decor, muziek. Je speelt en beweegt zelf.

Criteria: Onderzoekend en speels, makend, autonoom en geëngageerd.