



> FOR SOCIETY

**PRAKTIJKBEGELEIDER**

**JOURNALISTIEK**

**STAGEGIDS**



# INLEIDING

Stagebureau:

FJ-stagebureau@fontys.nl  
Stagecoördinator: Sandra Geboers

Stagecoördinator: Joyce in 't Ven  
j.intven@fontys.nl

Stagecoördinator: Cécile Hibbeln  
c.hibbeln@fontys.nl

Stagecoördinator: Cindy van Summeren  
c.vansummeren@fontys.nl

> **Meer informatie**  
over de opleiding  
vindt u op onze  
website

Deze brochure is bestemd voor stagebegeleiders van stagiairs van de opleiding Journalistiek in Tilburg. U bent de begeleider vanuit de stageorganisatie, verder in dit document te noemen praktijkbegeleider. Deze brochure heeft als doel duidelijkheid te geven over de stage, de opleiding Journalistiek en wat zij van de praktijkgeleiders verwacht. Wij hopen dat deze brochure bijdraagt aan een voorspoedig verloop van de stage. Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u contact opnemen met het stagebureau.

Fontys Journalistiek leidt studenten op tot 'Bachelor in Arts', ofwel journalistieke professionals in een breed beroepenveld. Bureauredacteur, verslaggever, onderzoeksjournalist, correspondent, freelancer zijn een paar voorbeelden. Gedurende de vier jaar loopt de student tweemaal stage. Namelijk in de hoofdfase en in de eindfase.

## De opbouw van de opleiding

De opbouw van de opleiding over vier jaar ziet er zo uit;

- **Propedeuse** (jaar 1) 4 periodes van 10 weken
- **Hoofdfase** (jaar 2 & 3) 4 periodes van 10 weken + 20 weken stage + 20 weken minor
- **Eindfase** (jaar 4) 2 periodes van 20 weken, stage en professionals

PROPEDEUSEFASE VASTE VOLGORDE	HOEFDFASE VARIABELE VOLGORDE (VOORBEELD)	EIFINDFASE VASTE VOLGORDE
<p><b>DE VERWONDERAARS</b> Ontdekken vanuit een kritische en nieuwsgierige houding de diversiteit en gelaagdheid van de samenleving.</p>	<p><b>DE ONTWIKKELAARS</b> Spelen met concepten, prototypes en andere vernieuwingen in op behoeftes in het werkveld en de maatschappij.</p>	<p><b>DE NIEUWMAKERS</b> Maken eigen nieuws en spelen in op de actualiteiten met een gestage stroom journalistieke content.</p>
<p><b>DE VERHALENVINDERS</b> Herkennen in de diversiteit en gelaagdheid van de samenleving verhalen en vragen die voor een publiek van betekenis zijn.</p>	<p><b>STAGE 1</b> Praktijkervaring in journalistieke omgeving, met onderzoek naar het stagebedrijf en uitwisseling met medestudenten.</p>	<p><b>STAGE 2</b> Praktijkervaring in journalistieke omgeving, met onderzoek naar het stagebedrijf en uitwisseling met medestudenten.</p>
<p><b>DE FACTCHECKERS</b> Zijn uit op waarheidsvinding en gaan met uiteenlopende onderzoekstechnieken na in hoeverre verhalen en beweringen van anderen ook echt kloppen.</p>	<p><b>DE DUIDERS</b> Kijken voorbij de dagelijkse actualiteit en gaan voor het publieke debat op zoek naar de diepere betekenislaag, structuren en ontwikkelingen.</p>	<p><b>DE PROFESSIONALS</b> Leveren, al dan niet tegen betaling, journalistieke diensten in opdracht van of in samenwerking met het werkveld.</p>
<p><b>DE WAAKHONDEN</b> Vertellen verhalen die passen bij de signalerings- en controlefunctie in de samenleving.</p>	<p><b>DE IMPACTMAKERS</b> Gaan in gesprek met het publiek en onderzoeken de mogelijkheden om een positief verschil in de samenleving te kunnen maken.</p>	<p><b>MINOR</b> Minor naar keuze binnen of buiten Fontys, met het oog op een breed of juist specialistisch profiel.</p>

“Een stagiair werkt gedurende 20 weken mee aan journalistiek gerelateerde activiteiten en projecten in uw organisatie. Gedurende deze periode is de student fulltime werkzaam op het stageadres.”

# AANVANG EN DUUR VAN DE STAGES

## STAGE 1

<b>P1</b> START STAGE	31-08-2026- 17-01-2027	<b>BIJEENKOMSTEN;</b> <b>Stageweek 5</b> Eerste stap naar verwondering ( O )
<b>P2</b> START STAGE	16-11-2026 – 04-04-2027	<b>Stageweek 10</b> Stageterugkomdag ( F ) <b>Stageweek 12</b> Bijeenkomst verwondering ( O )
<b>P3</b> START STAGE	15-02-2027 –04-07-2027	<b>Stageweek 16</b> Pitch verwondering( F) subgroep <b>Stageweek 19/ S20</b> Eindgesprek

## STAGE 2

<b>P1</b> START STAGE	31-08-2026 – 17-01-2027	<b>BIJEENKOMSTEN;</b> <b>Stageweek 5</b> Onderzoek ( O )
<b>P2</b> START STAGE	16-11-2026 – 04-04-2027	<b>Stageweek 10</b> Stageterugkomdag ( F ) <b>Stageweek 12</b> Onderzoek ( O )
<b>P3</b> START STAGE	15-02-2027 –04-07-2027	<b>Stageweek 16</b> Bijeenkomst onderzoek ( F ) <b>Stageweek 19/S20</b> Eindgesprek

### Verlof

Bij verlof geldt dat de stagiair zich dient aan te passen aan de verlofregels van de stageorganisatie. Vakanties vanuit de opleiding komen te vervallen.

### Verzekering

Fontys Hogescholen heeft voor alle stagiairs een collectieve WA-verzekering afgesloten. Voorwaarde die de verzekering stelt is dat er een stageovereenkomst aanwezig is. Zie bijlage 1. Deze WA-verzekering biedt een subsidiaire dekking. In geval van schade dient dan ook eerst een beroep gedaan te worden op de WA-verzekering van de stageorganisatie. De collectieve WA-verzekering die door Fontys is afgesloten dekt geen motorvoertuigschade! Wanneer de stagiair door schuld schade aanricht met een motorvoertuig van de orga-

nisatie waar hij stage loopt, zal hij zijn eigen verzekering moeten aanspreken. Vaak is echter het motorvoertuig door de organisatie verzekerd.

### Stagecontract

Een stagiair is verplicht om een stageovereenkomst af te sluiten (o.a. in verband met de WA-verzekering). De stagiair kan ervoor kiezen om gebruik te maken van de standaard overeenkomst van Fontys Hogeschool of die van de stageorganisatie. Na ondertekening door stagiair en stage-

organisatie dient de stagiair de overeenkomst in te leveren bij het stagebureau ter ondertekening door de stagecoördinator. Na ondertekening van het contract door de drie partijen is de student verzekerd tegen aansprakelijkheid.

### Stagevergoeding

Fontys Journalistiek is niet verantwoordelijk voor eventuele stagevergoeding. De stageorganisatie dient zelf afspraken te maken met de stagiair over vergoedingen. De stagevergoeding is gemiddeld 350 euro per maand.

# BEOORDELINGS CRITERIA

**Het assessment as learning principe wordt toegepast, waarbij het leerproces centraal staat, dus niet de (journalistieke) producten alleen. Twee zaken kunnen tijdens de beoordeling tegen het licht worden gehouden: wat kan de student als journalist (de vaardigheden) en/of wat ziet de student (de beroepsbeoefenaar).**

De stagebeoordeling is een procesbeoordeling; de journalistieke genres of producties worden niet afzonderlijk beoordeeld maar er wordt gekeken hoe de student handelt, werkt, denkt en hoe hij zichzelf ontwikkelt als journalist. Natuurlijk zal op de redactie altijd over het werk gesproken worden en houdt men de producties en werk tegen het licht. Maar kijk vooral naar de volledige leerreis. Wat was het startniveau? Wat wilde de student leren en wat is daar van terecht gekomen? Hoe is het onderzoek verlopen? Dat zijn vragen die centraal staan in de beoordeling.

In die beoordeling van de stage draait het om twee dingen. Student laat zien wat hij als journalist kan (vaardigheden), maar toont ook aan wat hij ziet als beroepsbeoefenaar (reflectie). De praktijkbegeleider zal op basis van het werk als journalist een advies uitbrengen aan de docentbegeleider over de stagebeoordeling.

Maar daar blijft het dus niet bij. De uiteindelijke beoordeling wordt bepaald door de docentbegeleider. Er zijn drie verplichte producten die meegenomen worden bij het eindoordeel. Voordat de stage start maak de student een leerplan stage. Gedurende de stage reflecteert de student op zijn eigen handelen en heeft hij wekelijks contact (tekst, video, voice memo) met de docentbegeleider. Aan het einde van de stage blikt de student als journalist terug op het hele proces in het stageverslag. Ook de uitwerking van het onderzoek krijgt een plek in het stageverslag. Al deze producten tellen mee in het eindoordeel van de docentbegeleider.

Het advies van de praktijkbegeleider m.b.t de beoordeling is een voorzet. Op basis van de net genoemde producten zal de docentbegeleider de stage beoordelen.

## Criteria stageplaats en stagebegeleiding

Om de door ons gewenste kwaliteit van de stage-activiteiten en stagebegeleiding te kunnen waarborgen, hebben we als opleiding enkele criteria opgesteld waaraan een beroepsopleidende stageplaats en de praktijkbegeleider vanuit de stagegebiedende organisatie moeten voldoen.

## Criteria stagegebiedende organisatie

- De organisatie heeft minimaal één afgestudeerde journalist in dienst die inhoudelijk de student kan begeleiden.
- De student wordt boventallig ingezet.
- De organisatie moet in de begeleiding genoeg continuïteit kunnen bieden voor de student zodat het afbreukrisico gedurende de stage tot een minimum beperkt is.
- De student moet indien mogelijk fulltime kunnen beschikken over een eigen gefaciliteerde werkplek.
- De student moet het merendeel van zijn tijd fysiek aanwezig kunnen zijn binnen de organisatie.
- Het geven van een stagevergoeding is wenselijk.

## Criteria praktijkbegeleider

De praktijkbegeleider is vanuit de stageorganisatie de contactpersoon voor de docentbegeleider van de opleiding. Van de praktijkbegeleider wordt

verwacht dat hij/zij de stagiair begeleidt vanuit zijn beroepstechnische kennis, de stagiair monitort op zijn competenties en ondersteunt bij zijn onderzoek.

Van de praktijkbegeleider wordt verder verwacht dat hij of zij:

- deskundig is binnen het vakgebied journalistiek.
- De gehele taak/functie gericht is op het verrichten van journalistieke werkzaamheden op minimaal hbo-niveau.
- minimaal één jaar afgestudeerd en/of heeft ervaring in een journalistieke functie.
- Wekelijks voldoende tijd hebben voor een zorgvuldige inhoudelijke en persoonlijke begeleiding van de student.
- Hij bespreekt wekelijks de voortgang van de werkzaamheden met de stagiair.
- Het leerplan stage afstemt en de stage evalueert met de docentbegeleider.
- advies uitbrengt d.m.v het feedbackformulier aan de docentbegeleider m.b.t. de beoordeling. Dit feedbackformulier ontvangt u voor aanvang van de stage.



## LEERUITKOMSTEN STAGE 1

Na de propedeeuse is het in de hoofdfase tijd om te ontdekken hoe het er daadwerkelijk aan toegaat in de praktijk. En nog belangrijker, wat heb je toe te voegen aan die praktijk. Wat dat is staat centraal in deze leerreis. Waar je de komende weken antwoord op moet geven is: wat kan ik in de praktijk betekenen? Op het einde van de stage volgt daar een daadwerkelijk antwoord op. Het voornaamste leerdoel van de eerste stage is dat je participeert in een werkomgeving die het journalistieke beroepenveld in zo breed mogelijk perspectief representeert.

Je bent als journalist-in-opleiding in staat om:

1. onder begeleiding van een ervaren journalist inhoudelijk bijdragen aan een professionele journalistieke werkomgeving door journalistieke werkzaamheden, zoals deskresearch, bronnen interviewen, voor produceren en
2. (delen van) producties maken professionele vaardigheden ontwikkelen binnen een journalistieke werkomgeving, waaronder zakelijk en zorgvuldig communiceren, en op basis daarvan je kwaliteiten en concrete ontwikkelpunten benoemen;
3. je eigen stagebedrijf typeren binnen de context van het bredere medialandschap en dat vergelijken met andere stagebedrijven, onderbouwd met vakliteratuur, eigen observaties en uitwisseling met medestudenten;
4. in een professionele journalistieke werkomgeving een gesprek te voeren met collega's over een concrete actuele ontwikkeling in of voor die werkomgeving, onderbouwd met vakliteratuur, eigen observaties en feedback uit de praktijk.

## LEERUITKOMSTEN STAGE 2

De insteek van stage 2 is een duidelijke andere dan stage 1. Je bent begonnen aan de eindfase en bent hard op weg om startbekwaam te worden. Wat kan ik nog uit de praktijk halen om startbekwaam te worden? Dat is de hoofdvraag voor de laatste stage.

Je kan enerzijds laten zien wat je kan (het daadwerkelijk meedraaien binnen een bedrijf of organisatie), anderzijds moet je kunnen aantonen wat je als beroepsbeoefenaar ziet gebeuren. Specialisatie en verdieping.

Als journalist-in-opleiding kun je...

1. onder begeleiding van een ervaren journalist, in een professionele werkomgeving, (complex) journalistiekwerk leveren, zoals nieuwe informatie achterhalen, complete producties maken en eigen nieuws brengen. Je bent daarbij medeverantwoordelijk voor het eindresultaat;
2. je eigen professionele ontwikkeling evalueren aan de hand van je ervaringen in de beroepspraktijk en daarbij benoemen welke kennis, vaardigheden en houding nodig zijn om je eigen positie op de journalistieke arbeidsmarkt te versterken;
3. een journalistieke werkomgeving adviseren over een concreet uitvoerbare verbetering of innovatie, onderbouwd met vakliteratuur, eigen observaties en feedback uit de praktijk;
4. meerdere onderwerpen en invalshoeken benoemen voor producties en -reflectieonderzoek die je onder eigen verantwoordelijkheid kunt gaan maken voor een journalistiek portfolio om af te studeren en te solliciteren in het werkveld.

# INFORMATIE

# ONDERZOEK

# STAGE 1 & 2

## STAGE 1

### VERWONDEREN IN DE PRAKTIJK

#### Wat?

Gedurende de opleiding aan FJ komt de student een aantal keer in aanraking met praktijkonderzoek. Zo ook op de stage. Student gaat zich verwonderen over een verschijnsel, ontwikkeling of probleem uit de journalistieke praktijk. Voorbeelden van onderwerpen die zich hiervoor lenen zijn hoe ChatGPT een nieuwsredactie kan helpen, hoe het stagebedrijf meer interactie kan krijgen met volgers op social media of hoe men beter een jongere doelgroep kan bereiken. Bij het kiezen van het onderzoeksonderwerp kijkt men dus naar iets wat opvalt in de praktijk. er meer over weten over dat onderwerp kan van waarde zijn voor de stageplek.

#### Waarom?

Op FJ is het belangrijk om te ontwikkelen in praktijkonderzoek. Men reflecteert hiermee op het vak: journalistiek. Met het praktijkonderzoek komt men tegemoet aan de leeruitkomst "in een mediabedrijf een gesprek te voeren met collega's over een concrete ontwikkeling in of voor dat mediabedrijf, onderbouwd met vakliteratuur, eigen observaties en feedback uit de praktijk."

#### Wanneer?

Tijdens Stage 1 maakt men dus kennis met praktijkonderzoek. Die term klinkt misschien spannend, of wellicht onbekend, maar het gaat hier echt alleen om een kennismaking. Gedurende de stage van 20

weken gaat men tussen de bedrijven door aan de slag met onderzoek. Aan het einde van de stageperiode voegt men de bevindingen toe aan het stageverslag.

#### Hoe?

Om onderzoek te kunnen doen, is een onderwerp nodig: waar is student nieuwsgierig naar? Student praat er over met de collega's bij het koffieautomaat: waar lopen zij tegenaan? Neust in 'Google Scholar' en bespreekt het onderwerp met de docentbegeleider in de stagegroep.

Praktijkonderzoek wordt zogenoemd 'systematisch' uitgevoerd door student. Hiertoe volgt de student de volgende stappen:

- Het praktijkonderzoek begint met verwonderen: wat is het probleem, wat speelt er?

- Daarna gaat student zich verdiepen in het onderwerp. Wat is er al bekend over het onderwerp? Men gaat dus researchen, zoals men voor een journalistieke productie ook doet.

- Hierna probeert student een onderzoeksvraag te formuleren: wat wil student a.d.h.v. research nu precies weten? En dan komt het leukste aan onderzoek doen: antwoorden verzamelen. Bij praktijkonderzoek noemt men dat 'de resultaten van het onderzoek'. Waar vindt men de antwoorden dan? Net als voor de journalistieke producties: bij bronnen. men gaat op zoek naar geschreven bronnen, zoals artikelen, video's, podcasts, rappor-

## STAGE 2

ten of andere onderzoeken. Of spreekt collega's op de redactie. Of spreekt met mensen die er onderzoek naar hebben gedaan, een boek over hebben geschreven, of een podcast of TikTok-video's over hebben gemaakt. Zolang men maar beoordeelt of de bron betrouwbaar is. Met de antwoorden die student heeft gevonden, probeert men de onderzoeksvraag te beantwoorden: de conclusie. Men kan a.d.h.v. inzichten iets zeggen over het gekozen onderwerp.

### That's it?

In het stageverslag doet men verslag van het onderzoek. Student beschrijft wat je onderzoeksvraag is, hoe en waar men de antwoorden heeft gevonden, wat die antwoorden zijn en welke conclusie student daaruit kan trekken. Student bepaalt de vorm. Mag een geschreven verslag zijn, een animatie, een kleine podcast, een explainer of iets wat men zelf bedenkt.

### Hoeveel is genoeg?

Advies naar student houdt het klein en behapbaar, durf een punt te zetten. Hoeveel woorden, minuten, beelden etc men daarvoor nodig heeft, is echt aan de student.

## STAGE 2

### Onderzoek

**Centrale vraag: Welk advies kan de student het stagebedrijf geven op basis van het praktijkgerichte onderzoek?**

Naast het werken in de praktijk houdt de student zich tijdens de stage ook bezig met een onderzoek vanuit de participerende observatie. De student is hier ongeveer één dag in de week mee bezig.

### Hoe doet de student dat?

De student is onderdeel van een team, in dit geval

een mediabedrijf of een redactie. Hij gaat zich verbazen en verwonderen: zoek iets dat hem opvalt als onderdeel van de werkvloer. Hij praat daar met collega's verder over en dat levert voor hem de input op om iets nader te gaan onderzoeken.

Die input en de casus kan hij weer vertalen in een hoofdvraag. Bijvoorbeeld: wanneer verstuurt het bedrijf newsalerts? Hoe kan men Instastories inzetten om het bereik van de socials te vergroten? In welke mate slaagt men erin om jongeren bij het platform te betrekken? Hoe kan men podcasts beter in de markt zetten?

Nadat de hoofdvraag is vastgesteld, kan deze verder opgesplitst worden in deelvragen.

Gedurende het proces van onderzoek is een aantal zaken erg belangrijk: student gaat in gesprek. Hij houdt contact met de redactie over het onderzoek. Het is namelijk belangrijk dat het onderzoek relevant is voor het stagebedrijf.

Uiteindelijk komt hij – na het raadplegen van bronnen, het maken van analyses en het afnemen van interviews – tot een conclusie en advies voor de redactie.

### Hoe werkt de student dit uit?

De vorm waarin het onderzoek wordt uitgewerkt, is niet vastomlijnd. Zo kan hij ervoor kiezen om dit in een video, podcast of anderszins in een (journalistieke) productie te verwerken.

Belangrijk is in ieder geval dat hij de bevindingen en het uiteindelijke advies presenteert aan de praktijkbegeleider en eventueel de collega's. Tijdens het eindgesprek zal hiernaar gevraagd worden door de docentbegeleider.

# BEGELEIDING & ROLVERDELING

**De basisgedachte van Fontys Journalistiek is dat de stagiair het meest leert van zijn stage als hij volledige verantwoordelijkheid neemt voor het eigen stageproces, zowel inhoudelijk als organisatorisch. Uiteraard is hier nog sprake van een leersituatie. Daarom is regelmatige hulp en feedback op hoe de stagiair functioneert niet alleen gewenst, maar vaak ook noodzakelijk. De student krijgt vanuit de opleiding een docentbegeleider toegewezen om het stageproces te begeleiden. De begeleiding vanuit de opleiding is erop gericht de student zo zelfstandig mogelijk te laten werken en te ervaren. Begeleiders kijken mee, geven feedback en communiceren duidelijk over verwachtingen.**

Verantwoordelijkheden direct betrokkenen.

### Stagiair (o.a.)

- Uitvoeren van de opdracht conform de afspraken met de praktijkbegeleider en de docentbegeleider / opleiding zoals beschreven in het leerplan stage
- Regelen stagecontract
- Wekelijks contact met de docentbegeleider van de opleiding.
- Verslaglegging in het stageverslag.
- Initiatief nemen als er zich

problemen voor doen.

- De student is aanwezig bij de contactmomenten van de opleiding. De student brengt de praktijkbegeleider op de hoogte van deze momenten.

### Praktijkbegeleider (o.a.)

- Hoofdverantwoordelijke voor de dagelijkse begeleiding student.
- Adviseren van de docentbegeleider m.b.t. de beoordeling.
- Minstens één keer per week een contactmoment

over het leerproces stagiair.

### Docentbegeleider (o.a.)

- Monitoren van het stageproces vanuit de opleiding.
- Feedback geven op leerplan stage/ stageverslag en heeft diverse contactmomenten met student
- Aanspreekpunt zijn bij problemen waar stagiair en praktijkbegeleider niet samen uitkomen.
- Beoordelen van de stage.

Heeft u een stagevacature voor een student Journalistiek? Meld uw vacature dan [hier](#) aan.

Tot slot... Hartelijk dank voor uw interesse in het (mogelijk) begeleiden van onze student. We kijken uit naar een plezierige samenwerking.

Bijlage 1; [voorbeeld stagecontract](#)

Bijlage 2; [feedbackformulier](#)